

0歳のお子様から
親子でいっしょに楽しめるコンサート



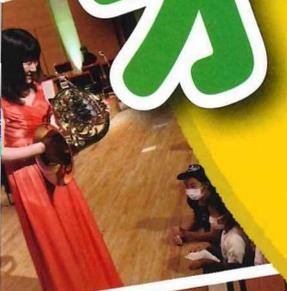
0歳からの バレエと オーケストラ

子供から
大人まで
楽しめる
プログラム
です

ベビーカークの
置き場所
ございます

授乳のスペース
をご用意しています
おむつ替え

「アンパンマンのマーチ」
ビゼー:「アルルの女」第2組曲から「メヌエット」
ドヴォルザーク:スラブ舞曲集第1集から第1番
J.S.バッハ:G線上のアリア
チャイコフスキー:バレエ「白鳥の湖」から第2幕~第10曲「情景」
第2幕~第13曲「四羽の白鳥」
第3幕~第20曲
「ハンガリーの踊り、チャルダッシュ」
第4幕~第28.29曲「情景~終曲」
「鉄腕アトム」
ほか



2025
10 | 12 日

公演は各50分

① 11:00 (開場) 11:30 (開演)
12:20 (終演予定)
② 14:00 (開場) 14:30 (開演)
15:20 (終演予定)

■ チケット料金 (税込)
全席指定 大人:2500円 子ども:1000円 (4歳~高校生まで)
4歳未満:保護者1名につき膝上1名無料 (※要座席の場合は有料)

■ チケットのお求め
ピノメイト会員 先行発売!! 6月11日(水) 一般発売 6月14日(土)

- 森のホール21チケットセンター 047-384-3331
10:00~19:00/月曜休館 (祝日の場合は翌平日)
- 日本アーティストチケットセンター 03-5305-4545
- チケットぴあ (Pコード:297-364) <https://t.pia.jp/>
- イープラス <https://eplus.jp>
- ローソンチケット (Lコード:35251) <https://l-tike.com>
- Ro-Onチケット 047-365-9960

松戸・森のホール21
大ホール

主催:東京21世紀管弦楽団
共催:(公財)松戸市文化振興財団
制作協力:NBAバレエ団

協賛: KUMON

お問い合わせ:東京21世紀管弦楽団(03-6269-9921)
<https://www.21phil.jp/>



—— 子どもから大人まで楽しめるプログラム ——

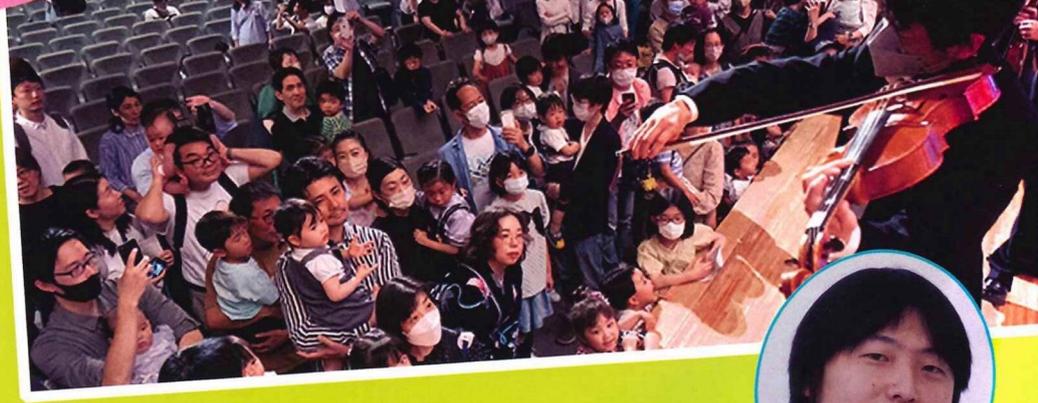
- ♪ アンパンマンのマーチ
- ♪ ビゼー:「アルルの女」第2組曲から“メヌエット”“ファランドール”
- ♪ ドヴォルザーク:スラブ舞曲集第1集から第1番
- ♪ J.S.バッハ:G線上のアリア
- ♪ アンダーソン:
シンコペイテッド・クロック/プリंक・プランク・プルンク
- ♪ チャイコフスキー:
バレエ「白鳥の湖」から第2幕～第10曲「情景」
第2幕～第13曲「四羽の白鳥」
第3幕～第20曲「ハンガリーの踊り、チャルダッシュ」
第4幕～第28.29曲「情景～終曲」
- ♪ 鉄腕アトム



※曲目は都合により変更になる場合がございます。ご了承ください。

東京21世紀管弦楽団

音楽を通して、多くの人達と手を携え、今までの固定観念にとらわれない新しい時代の「楽しいオーケストラ」を目指して演奏活動を進めて行くプロフェッショナルなオーケストラとして2019年に設立。浮ヶ谷孝夫(ブランデンブルグ国立管弦楽団フランクフルト首席客演指揮者)を音楽監督に迎え、定期演奏会では、ベートーヴェン、ブラームス、ブルックナー、シューベルトといった重厚なドイツ音楽で圧倒的な成功を収めている。また、青少年のための音楽鑑賞会の依頼公演に出演するほか、教育的活動にも積極的に参加し、多彩で幅広い音楽活動を展開している。クラシック音楽を広く普及させる自主公演、定期公演は東京芸術劇場を拠点とし、紀尾井ホール、サントリーホール、東京オペラシティコンサートホールなど都内の主要なホールで活動をしている。2019年オスカー新人賞を受賞したテノールのステファン・ポップ、オペラ界のビッグスター、ファン・ディエゴ・フローレス、ウィットリオ・グリゴロとの共演。2021年、オペラシティにて行われたベートーヴェン「第九」は、満席の聴衆を魅了し大成功を収めた。2022年6月、第18回シヨパン国際コンクール第3位入賞のマルティン・ガルシア・ガルシアとの協奏曲の夕べ、同年8月東京国際フォーラムホールAでのミュージカル「ラ・ラ・ランド」6回公演、11月オーチャードホールで「BBC PROMS」に出演し好評を博した。12月東京芸術劇場にて「第九」公演は多くの聴衆から高く評価された。2023年1月「ホセ・カレーラス&ブラジド・ドミンゴ」コンサートに出演し好評を博した。5月、4年ぶりに開催された「ラ・フォル・ジュルネ・TOKYO 2023」に出演。活動の場を広げている。



NBAバレエ団

1993年に発足した埼玉で唯一のバレエ団。コロラドバレエ団プリンシパルとして活躍した久保統一が芸術監督を務める。年間を通じて首都圏で公演を主催し、2014年「ドラキュラ」日本初演、2018年「海賊」(新垣隆による一部作曲・編曲)、2019年久保統一版「白鳥の湖」、2021年ヨハン・コポー振付「シンデレラ」世界初演など斬新な企画で高い評価を受けている。また、毎年1月には「世界に羽ばたく若きバレリーナの育成」を目指し「NBA全国バレエコンクール」を開催。ローザンヌ国際バレエコンクールなどで優秀な成績をおさめるバレリーナを数多く輩出している。映画「翔んで埼玉」に男性ダンサーが出演するなど幅広い活動で注目を集める。

岡崎広樹 (指揮)

1998年岐阜県出身。2017年岐阜県立加納高等学校音楽科卒業。2021年東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。2025年東京藝術大学大学院音楽研究科指揮専攻在学中。音楽活動歴:15歳より声楽(テノール)を始める。第17回岐阜市新進演奏家コンサートに出演。第29回、第30回加納高校音楽科定期演奏会に出演。第70回全日本学生音楽コンクール名古屋大会本選声楽部門高校の部第1位、同大会全国大会入賞。これまでにベートーヴェン「第九」のテノールソリストを務める。その後指揮者を目指し東京藝術大学音楽学部指揮科に入学。同科を首席卒業。卒業時に同声会賞、アカンサス音楽賞、並びに若杉弘メモリアル賞を受賞。現在、同大学大学院音楽研究科指揮専攻修士1年在学中。2024年第2回「Mt.Fuji」のヴィルトゥオーソたち指揮者オーディション第1位。2024年東京国際指揮者コンクール2024入選。これまでにファビオ・ルイージ氏のマスタークラスを受講。声楽を荒木善子、中村美奈子、川上洋司、櫻田亮の各氏に師事。指揮を山下一史、宮松重紀、高関健、下野竜也、現田茂夫の各氏に師事。



●京成松戸線八柱駅南口、JR武蔵野線新八柱駅より徒歩15分
●八柱駅南口より京成バス千葉ウエスト「小金原団地循環」又は「新松戸駅行」約5分「森のホール21、公園中央口」下車
※森のホール21駐車場は大変混雑いたします。電車・バスをご利用下さい。