

松山バレエ団

純粋なクララの心は
愛する人達皆がいつも側にいる事を知る

構成・台本・演出・振付

清水哲太郎

Choreographer / Stage Director
Tetsutaro Shimizu

作曲
P.I.チャイコフスキー
Music: P. I. Tchaikovsky

指揮
末廣誠(12/21)
Conductor: Makoto Suehiro
古澤直久(2026年2/11)
Conductor: Naohisa Furusawa

演奏
東京ニューフィルハーモニック管弦楽団
(12/21)
Orchestra:
Tokyo New Philharmonic Orchestra
MAXフィルハーモニー管弦楽団
(2026年2/11)
Orchestra:
MAX Philharmonic Orchestra

オリジナル録音(11/22・29・12/13・20)
Original Recording

出演
(11/29・12/13・21・2026年2/11)

森下洋子

2025 N U T C R A C K E R

くるみ割り人形

全幕 / スペシャルバージョン

主催 公益財団法人 松山バレエ団

44 years
Long-Run

【共催】 公益財団法人府中文化振興財団(11/29)
鎌倉市芸術館指定管理者 鎌倉市芸術文化振興財団・国際ビルサービス共同事業体(12/13)
ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団・荒川区(2026年2/11)

ご来場にあたり、感染症対策の御協力をお願いする場合がございます。