## 心 Choreographer Tetsutaro Shimizu は (11/29・12/13・21・2026年2/11) 作曲 森下洋子 S P.I.チャイコフスキー Music: P. I. Tchaikovsky 指揮 \$ 末廣誠(12/21) Conductor: Makoto Suehiro 側 古澤直久(2026年2/11) K Conductor: Naohisa Furusawa V 東京ニューフィルハーモニック管弦楽団 (12/21) る 事 Tokyo New Philharmonic Orchestra MAXフィルハーモニー管弦楽団 を (2026年2/11)

Orchestra: MAX Philharmonic Orchestra

オリジナル録音(11/22・29・12/13・20) Original Recording

全幕 / スペシャルバージョン

公益財団法人 松山バレエ団

Long-Run

知

【共催】 公益財団法人府中文化振興財団(11/29) 鎌倉市芸術館指定管理者 鎌倉市芸術文化振興財団・国際ビルサービス共同事業体(12/13) ACC(公財)荒川区芸術文化振興財団・荒川区(2026年2/11)

Story「みどころ」 クリスマスの夜。シュタールバウム家でのクリスマスパーティーにドロッセルマイヤーおじさんが子供たちの前で取り出した、世にも醜いくる み割り人形。子供たちは顔をしかめてしまいますが、主人公クララは一目でこのくるみ割り人形を好きになります。くるみ割り人形を胸に抱いて客間のソファーで眠りについたクララに不気味なネズミの大群が襲いかかります。すると、ちっぽけだったくるみ割り人形がみるみる大きくなって、勇敢に立ち向かいます。危ないところ でクララの助けを借り、ネズミの王様を倒します。すると、あんなに醜かったくるみ割り人形が、またたく間に、美しく立派な王子の姿に戻ります。そう、王子は呪いの魔法をかけられて、くるみ割り人形の醜い姿に変えられてしまっていたのです。クララは王子にみちびかれ、雪の国、水の国、そして王子の治めるお菓子の国へと 旅立ちます。行く先々で大歓迎を受ける二人。でも、夢の中のクララに残された時間は、あと、わずかです。・・・

### **11.22**(±) 14:30関(13:45関)

『くるみ割り人形』森のホール21版 森のホール21 大ホール 出演: 藤本晃子 太細七保 田中朝 大谷真郷 松山バレエ団

演奏: オリジナル録音 作曲: P.I.チャイコフスキー

S S(子供)※ A A(子供)※ - 枚 ¥8,000 ¥5,000 ¥6,000 ¥3,000

※3歳から入場可。お子様のみのご入場はご遠慮ください。※子供券:3歳~小学6年生まで。入場券が必要です。

### 11.29(土) 15:00 開(14:15間)

『〈るみ割り人形』オールスタークライマックスフェスティバル 府中の森芸術劇場どりーむホール 出演: 森下洋子 山川晶子 佐藤明美 藤本晃子 太細七保 田中朝 垰田慎太郎 本多裕貴 大谷真郷 松山バレエ団

演奏: オリジナル録音 作曲: P.I.チャイコフスキー

 S
 S(字供)\*
 A
 A(字供)\*
 B
 C

 一枚
 ¥10,000
 ¥6,000
 ¥8,000
 ¥4,000
 ¥5,000
 ¥2,500

※3歳から入場可。お子様のみのご入場はご遠慮ください。※子供券:3歳~小学6年生まで。入場券が必要です。

### 12.13(土) 14:30景(13:45場)

『くるみ割り人形』鎌倉芸術館版 鎌倉芸術館 大ホール

出演: 森下洋子 山川晶子 佐藤明美 藤本晃子 太細七保 田中朝 垰田慎太郎 本多裕貴 大谷真郷 松山バレエ団

演奏: オリジナル録音 作曲: P.I.チャイコフスキー

S S(子供)\*\* A A(子供)\*\* B
- 校 ¥10,000 ¥6,000 ¥7,000 ¥4,000 ¥3,000

※3歳から入場可。※子供券:3歳~小学6年生まで。入場券が必要です。

### 12.20(±)11:00 景(10:15場)/15:00景(14:15場)

こども『くるみ割り人形』劇場 東京文化会館 大ホール

出演: 松山バレエ団

演奏: オリジナル録音 作曲: P.I.チャイコフスキー

S S(字典)※ A A(字典)※ B 一枚 ¥6,500 ¥4,500 ¥4,500 ¥3,500 ¥2,500

※0歳から入場可。※子供券:0歳~中学3年生まで。入場券が必要です。

## **12.21**(日) 15:00 関(14:15盟)

『くるみ割り人形』全幕 東京文化会館 大ホール

出演: 森下洋子 大谷真郷 松山バレエ団

指揮: 末廣誠 演奏: 東京ニューフィルハーモニック管弦楽団 作曲: P.I.チャイコフスキー

GS S S(字典)\*1 A B C C(字生)\*2 - 枚 ¥16,000 ¥14,000 ¥7,000 ¥10,000 ¥6,000 ¥4,000 ¥2,000

※3歳から入場可。※子供券:3歳~小学6年生まで。入場券が必要です。 ※学生券:中学1年生~24歳までの学生。

### 2026年 2.11(水·祝) 15:00 開演予定

『くるみ割り人形』サンパール荒川版 サンパール荒川 大ホール 出演: 森下洋子 藤本晃子 太細七保 田中朝 大谷真郷 松山バレエ団

指揮: 古澤直久 演奏: MAXフィルハーモニー管弦楽団 作曲: P.I.チャイコフスキー

全席 ACC友の会・荒川区民割引

一枚 ¥8,000 ¥7,500

※3歳から入場可。入場券が必要です。

#### Staff

舞台美術:川口直次 照明デザイン:古田毅志((同)パーフェクトブルー) オリジナル照明デザイン:外崎俊彦 衣裳デザイン:森田友子/清水哲太郎 アートコーディネーター:森田友子 衣裳製作:大井昌子/林なつ子/鈴木恵以子 装置・小道具製作:東宝舞台㈱ 音響技術:池田大良 舞台監督:福田彩子 演出・振付補佐:田中敏子/朶まゆみ/倉田浩子



# 森のホール21 大ホール[アクセス]

●京成松戸線「八柱駅」南口または JR武蔵野線「新八柱駅」下車、徒歩約15分

〈駅からバスを利用する場合〉
●八柱駅南口/京成パス千葉ウエスト小金原団地循環・バス案内所行または新松戸駅行約5分、 「森のホール21・公園中央口」にて下車徒歩約2分



# 府中の森芸術劇場 どりーむホール [アクセス]

●京王線「東府中」駅北口下車徒歩約7分

●JR中央線利用の場合

「武蔵小金井」駅南口下車

・5番バス乗り場/

東府中駅行き約20分、東府中駅下車徒歩約7分

・1番バス乗り場/府中駅行き(一本木経由)約15分 第二小学校下車徒歩約10分

・武蔵小金井駅南口よりタクシーで約15分



# 鎌倉芸術館 大ホール

●大船駅から徒歩10分



# 東京文化会館 大ホール[アクセス]

- JR「上野」駅公園口改札から徒歩約1分 (山手線、京浜東北線、常磐・成田線、常磐線、高崎線、 東北本線、東北・北海道新幹線、秋田新幹線、山形 新幹線、上越新幹線、北陸新幹線)
- ●東京メトロ「上野」駅7番出口から徒歩約5分
- ●「京成上野」駅正面口改札から徒歩約7分 公園口の工事が完了し、車両が通り抜けできなくなって おります。ロータリーになりました。



## サンパール荒川 大ホール[アクセス]

- ●都電荒川線:東京メトロ千代田線・京成線 町屋駅より都電荒川線:東京メトロ千代田線・京成線 町屋駅より都電荒川線乗換 三ノ輪橋方面→荒川区役所前下車 往歩2公
- 車徒歩2分 ●都パス:JR日暮里駅東口より「里22」亀戸行き→荒川区役所的下車徒歩2分 JR西日暮里駅より「草63」浅草寿町行き→荒川区役
- 所前下車 徒歩2分 ・東京メトロ 日比谷線三ノ輪駅下車 南千住方面3 番改札を田田労治通りを王子方面へ徒歩12分(荒 川警察署向い)

主催:公益財団法人 松山バレエ団 (公演に関するお問い合わせ) 松山バレエ団公演事務局

03-3408-7939 [受付時間 10:00~18:00]

〒107-0062東京都港区南青山3-10-16 http://www.matsuyama-ballet.com



〈松山バレエ団チケット取扱い〉

[インターネットでのご購入] [お電話でのご購入]



0570-00-1741

※11:00~17:00 但し土.日.祝年末年始除く [会館チケットサービス]

■チケットふちゅう(11/29) 電話:042-333-9999 (受付10時~17時)休館日は休業 オペレーターが対応いたします。

■東京文化会館チケットサービス 電話:03-5685-0650(受付10時~18時)休館日は休業 [プレイガイド]

■ローソンチケット https://l-tike.com/ [Lコード]:33147(11/22),33207(11/29), 33359(12/13),33403(12/20), 33414(12/21)

■チケットびあ https://t.pia.jp/ [Pコード]:536-124(11/22・29), 536-145(12/13・20・21)