

2026.5.17 SUN  
MORI NO HALL 21 FOREST CLASSIC Vol.2

タマーシュ・ヴァルガ チェロ・リサイタル

ウーン・フィルハーモニー管弦楽団 首席チェロ奏者

森のホール21 スペシャルプログラム

フォーレ：ロマンス op.69 エレジー op.24  
ラフマニノフ：チェロソナタ ト短調 op.19  
エルガー：愛のあいさつ op.12  
オッフェンバック：ジャクリーヌの涙 op.76-2  
～森のハーモニー op.76 より  
フォーレ：夢のあとに op.7-1  
～3つの歌 op.7 より  
サン＝サーンス：  
白鳥 ～動物の謝肉祭より  
アレグロ・アパッシオナート op.43  
グラズノフ：吟遊詩人の歌 op.71  
ラフマニノフ：ヴォカリーズ op.34-14  
～14の歌曲 op.34 より  
ポッパー：ハンガリー狂詩曲 op.68

※演奏曲目は変更になる場合がございます。

©Olga Kretsch



©Shigeto Imura

西岡沙樹 (ピアノ)

タマーシュ・ヴァルガ (チェロ)  
ウーン・フィルハーモニー管弦楽団 首席チェロ奏者

2026年5月17日(日)  
松戸・森のホール21 小ホール

京成松戸線「八柱駅」、JR武蔵野線「新八柱駅」下車

開演 15:00 / 開場 14:00 全席指定 (税込): 5,000円 (ピノ・メイト会員料金: 4,500円)

一般発売日: 2026年1月17日(土) ピノ・メイト会員先行発売: 2026年1月10日(土)

主催: (公財) 松戸市文化振興財団 共催: 松戸市、松戸市教育委員会 協力: (有) ユニバース

※未就学児入場不可・おひとり様 4 枚まで・車椅子席をご希望の方は森のホール21 チケットセンターにお問い合わせください。  
事前予約で有料託児あり (※) マザース 0120-788-222・森のホール21 駐車場は大変混雑いたします。電車・バスをご利用下さい。  
※開催予定の公演を中止する場合がございます。ホームページなどで最新情報のご確認をお願いいたします。

チケット取り扱い	森のホール21 チケットセンター 047-384-3331		
チケットぴあ	<a href="https://t.pia.jp/">https://t.pia.jp/</a> セブンイレブン店頭で購入可能 (Pコード 315-363)	イープラス	<a href="https://eplus.jp/">https://eplus.jp/</a>
(有) ユニバース	047-349-5323	CNまつど	047-330-1878

お問合せ: 森のホール21 チケットセンター 047-384-3331 10:00~19:00 / 月曜休館 (祝祭日の場合は翌平日)

# ウィーン・フィル首席チェロ奏者を25年以上務める 名手タマーシュ・ヴァルガ

## Cello

チェロ：タマーシュ・ヴァルガ ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 首席チェロ奏者

### Tamás Varga



©Olga Kretsch

1969年ブタペスト生まれ。ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の首席チェリストを25年以上務めている。

ソリストとしてのウィーン・フィルハーモニー管弦楽団との協演は、最も輝かしいキャリアの一つである。

2000年、ジュゼッペ・シノーポリ指揮でベートーヴェンの三重協奏曲、2005年・06年にC. エッセンバツハ指揮でシューマンのチェロ協奏曲、09年にZ. メータ指揮でR. シュトラウスのドン・キホーテ、17年にはA. ネルソンス指揮でドヴォルジャークのチェロ協奏曲を演奏し好評を博した。2019年には、A. ダナイロヴァと、世界的ピアニストであるR. プッフピンダーとのベートーヴェンの三重協奏曲でA. ネルソンスと再共演。

ソリストとして全世界で活躍し、F. シャスラン、A. フィッシャー、Z. メータ、R. ムーティ、小澤征爾、G. シノーポリ、P. スタインバーク、M. T. トーマス等、著名な指揮者と共演。特にM. T. トーマスとは、若い音楽家に知識と体験を与えることは非常に重要であるという深い信念を共有している。

後進の指導にも精力的で、最近ではオーストラリア、中国、ベトナム、日本、アメリカ（ニューヨーク、パークレー、マイアミ、シカゴ）など、世界各地でマスタークラスを開催している。彼は最新テクノロジーにも通じ、オンライン指導等も行っている。シドニーにあるYoutube 交響楽団のチェロセクションの指導といった、新たな試みも行っている。

人を繋ぎ、強くし、救うという音楽の力を見出す為に、若い音楽家と活動することを信条としており、2018年にはG. ドゥダメルの招きで、チリおよびベネズエラの国立ユース・オーケストラへ参加した。

室内楽では、ウィーン芸術週間、ブタペスト・スプリング・フェスティバル、ラインガウ音楽祭など、ヨーロッパの有名音楽祭に定期的に出演している。2018年ザルツブルク音楽祭では、ウィーン・フィルのメンバーとザルツブルク・モーツァルテウムでの室内楽イベントで共演した。これまでに、F. ボーグナー、R. プッフピンダー、F. シャスラン、C. ヒンターフーパー、K. ライスター、B. マクファーリン、D. オッテンザマー、K-H. シュッツ、T. ヴァーシャーリ、バルトーク弦楽四重奏団、フランツ・リスト室内楽管弦楽団と共演。これまでに、カメラータ・トウキョウ、ナクソス、フンガロトン、キングレコード、カヴァッリレコードより25枚以上のCDを発売。

## Piano

ピアノ：西岡沙樹

### Saki Nishioka

京都市立芸術大学卒業後、パリ国立高等音楽院修士課程に首席入学・最優秀修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院でコンサーティストディプロム取得。

第61回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位、第5回フォーレ国際ピアノコンクール第2位、第7回バルセロナ国際ピアノアカデミーコンクールで優勝。ヨーロッパ各地の音楽祭等に招かれてリサイタルを行い、国内外のオーケストラと共演している。クラウディオ・ソアレス、阿部裕之、ブルーノ・リグット、オルタンス・カルティエ＝ブレッソン、フェルナンド・ロッサーノに師事。

2023年には、大阪：ザ・フェニックスホールの「フェニックス・エヴォリューション・シリーズ」に選出され、フォーレのノクターン全13曲及び即興曲全5曲によるプログラムは好評を博す。

2023年秋から2024年春にかけて、CD4枚分に及ぶ「フォーレ：ピアノソロ作品全集（編曲版含む）」を10日間でレコーディング。2025年にリリース。



©Shigeto Imura

2026.5.17 SUN

# MORI NO HALL 21

FOREST CLASSIC Vol.2

— Tamás Varga Cello Recital —